

# bellestorie!



Novara, 3-7 febbraio 2020





FONDAZIONE  
LUCREZIA TANGORRA  
ONLUS



FONDAZIONE  
**BANCA POPOLARE  
DI NOVARA**

ALLA SCOPERTA DEL MATER-BII



WWW.ALLASCOPERTADELMATERBII.IT

# bellestorie!

*Di belle storie è pieno il mondo, ma che fatica scovarle!*

*Se ne stanno in disparte, sorridenti, in silenzio, aspettando semplicemente che qualcuno ne parli.  
Senza fretta.*

*Sono belle, non hanno bisogno di urlare come quelle di paura o di rabbia.*

*Non digrignano i denti e non si agitano. Le belle storie sono fatte per chi le sa accogliere, per questo non rincorrono nessuno. Le rincorriamo noi!*

*Bellestorie è il festival della letteratura per ragazzi creato ed organizzato dalla Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus e porterà gli autori direttamente nelle Scuole Secondarie di primo grado di Novara, per incontrare gli studenti e raccontare la Bella Storia contenuta nel loro libro.*

*Ci sarà spazio per la fantascienza, il fantasy e per i racconti: la letteratura per ragazzi attraversa tutti i generi e li trasforma in qualcosa di unico.*

*La prima edizione del festival aveva un sottotitolo che la caratterizzava cercando di imprimerle una direzione. Abbiamo iniziato con il “calcio di inizio”.*

*Nulla a che fare con il pallone, però, niente scarpette, divise o parastinchi; il calcio d’inizio è del festival, per dargli subito l’energia di cui ha bisogno.*

*Nella seconda edizione partiamo già con lo slancio e l’esperienza dello scorso anno.*

*La formula è sempre la stessa, una settimana di durata, tre incontri per ogni scuola, per ascoltare qualcosa da ricordare e da raccontare.*

*Le belle storie non hanno bisogno di noi; siamo noi ad aver bisogno di loro e del loro splendido sorriso, perché le belle storie non finiscono mai, e ci aiutano a crescere, ad ogni età!*

[bellestorie.fondazione lucreziatangorra.org](http://bellestorie.fondazione lucreziatangorra.org)



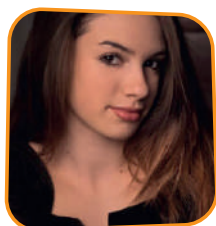
## Programma 3-7 febbraio 2020



### **Sara Rattaro**

Lunedì 3 febbraio  
dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Bellini

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pier Lombardo



### **Michelle Cavallaro**

Lunedì 3 febbraio  
dalle 9:00 alle 11:00  
I.C. Bottacchi

dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo



### **Valentina Manzetti**

Martedì 4 febbraio  
dalle 9:30 alle 10:30  
Scuola Media Pajetta

dalle 11:00 alle 13:00  
Scuola Media Pier Lombardo



### **Leonardo Patrignani**

Martedì 4 febbraio  
dalle 9:30 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

dalle 11:30 alle 13:00  
Convitto Carlo Alberto



### **Daniele Cassioli**

Mercoledì 5 febbraio  
dalle 9:30 alle 11:00  
Convitto Carlo Alberto

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pajetta



### **Licia Troisi**

Mercoledì 5 febbraio  
dalle 9:00 alle 11:00  
I.C. Bottacchi

dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo



### **Fabio Genovesi**

Giovedì 6 febbraio  
dalle 9:00 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

dalle 11:30 alle 13:00  
I.C. Bottacchi



### **Zita Dazzi**

Giovedì 6 febbraio  
dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Bellini

dalle 11:30 alle 13:00  
Convitto Carlo Alberto



### **Alessandro Q. Ferrari**

Venerdì 7 febbraio  
dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Pajetta

dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini



### **Gianumberto Accinelli**

Venerdì 7 febbraio  
dalle 9:00 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

dalle 11:30 alle 13:00  
I.C. Bottacchi



## **Eventi per tutti**



### **Sara Rattaro**

Lunedì 3 febbraio  
alle 17:00  
Sala Arengo - Museo Civico Broletto (Novara)



### **Alberto Pellai, Barbara Tamborini**

Lunedì 3 febbraio  
alle 18:00  
Sala Arengo - Museo Civico Broletto (Novara)



## Sara Rattaro

Lunedì 3 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Bellini

Lunedì 3 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pier Lombardo

## Biografia

Sara Rattaro è nata a Genova. Laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, ha lavorato come informatore farmaceutico prima di dedicarsi completamente alla scrittura. È autrice di diversi romanzi: Sulla sedia sbagliata, Un uso qualunque di te, Non volare via (Premio Città di Rieti 2014), Niente è come te (Premio Bancarella 2015), Splendi più che puoi (Premio Rapallo Carige 2016), L'amore addosso, Uomini che restano (Premio Cimitile 2018), Andiamo a vedere il giorno (Sperling & Kupfer 2018), Il cacciatore di sogni, il suo primo libro per ragazzi e Sentirai parlare di me (Mondadori 2019). Ha curato la raccolta di racconti La vita vista da qui (Morellini 2018). È docente di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Genova.

## Trama



Bianca ha un sogno: da grande vuole fare la giornalista. Insieme al suo migliore amico Martino si occupa del giornale della scuola e vorrebbe invitare alle riunioni anche Matteo, un compagno della classe accanto al quale non trova il coraggio di rivolgere la parola. Durante la "Settimana dei mestieri", i ragazzi incontrano Vittoria, giornalista invitata a tenere una lezione appassionante, che però sarà costretta a interrompere sul più bello per seguire una misteriosa indagine. Bianca, incuriosita, vuole a tutti i costi rintracciarla per chiederle un aiuto: è alla ricerca di un anonimo artista che sta colorando la città con alcuni strani murales... Quando rincontrerà Vittoria, però, Bianca riceverà in più una sorpresa esclusiva: il racconto della vita e delle avventure di Nellie Bly, la prima donna nella Storia ad aver osato il mestiere di reporter e ad aver combattuto per i diritti delle donne. E sarà proprio attraverso il coraggio e la ribellione di un'americana di fine Ottocento che Bianca troverà l'entusiasmo decisivo per affrontare gli eventi e la chiave per conoscere meglio se stessa.

**Sara Rattaro - Sentirai parlare di me. Vita e avventure della prima reporter della storia (Mondadori)**



## Sara Rattaro

Lunedì 3 febbraio alle 17:00  
Sala Arengo - Museo Civico Broletto (Novara)

### Evento per tutti

Agli insegnanti ed educatori, su richiesta, verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per i crediti formativi.

### Biografia

Sara Rattaro è nata a Genova. Laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, ha lavorato come informatore farmaceutico prima di dedicarsi completamente alla scrittura. È autrice di diversi romanzi: Sulla sedia sbagliata, Un uso qualunque di te, Non volare via (Premio Città di Rieti 2014), Niente è come te (Premio Bancarella 2015), Splendi più che puoi (Premio Rapallo Carige 2016), L'amore addosso, Uomini che restano (Premio Cimitile 2018), Andiamo a vedere il giorno (Sperling & Kupfer 2018), Il cacciatore di sogni, il suo primo libro per ragazzi e Sentirai parlare di me (Mondadori 2019). Ha curato la raccolta di racconti La vita vista da qui (Morellini 2018). È docente di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Genova.

### Trama



L'aereo è al completo: una fitta trama di storie e destini casualmente uniti e allineati. Tra loro c'è un uomo che ha preso quel volo per mettere distanza tra se stesso e la sua vita: forse per fuggire, forse per capire. All'improvviso, il segnale di allacciare le cinture, un tremore che scuote tutto l'aereo, e la sensazione tangibile di precipitare. Mentre il panico prende voce e corpo tra i passeggeri, quell'uomo vorrebbe aggrapparsi con tutte le sue forze proprio alla vita che, fino a un istante prima, sentiva ormai lontana. D'istinto, cerca la mano della donna seduta lì accanto, anche lei chiusa nella sua paura. Una stretta che si fa conforto, un abbraccio che diventerà passione quando, scongiurata la fine, i due compagni di viaggio decideranno di annullare ogni distanza tra loro e condividere la notte. In attesa del mattino, di un nuovo imbarco, di una direzione da prendere e della vita che sarà ancora lì ad attenderli. Ma che potrebbe non essere più la stessa di prima. Perché a volte basta un attimo per dare nuovo senso al passato e nuova forma al futuro. Sara Rattaro torna a disegnare le imprevedibili traiettorie dell'esistenza, tra destini che invertono la rotta e coincidenze mancate per un soffio, distacchi che dilatano l'assenza e distanze che misurano il peso di un amore. Un romanzo coinvolgente che percorre le stagioni di una relazione, accendendo una luce su quella fase delicata e paziente in cui un sentimento trova la sua cura e riscopre la sua essenza, perché «la bellezza di un amore non è né all'inizio né alla fine, è nel mentre.»

**Sara Rattaro - La giusta distanza (Sperling & Kupfer)**





## Alberto Pellai - Barbara Tamborini

Lunedì 3 febbraio alle 18:00  
Sala Arengo - Museo Civico Broletto (Novara)



### Evento per tutti

Agli insegnanti ed educatori, su richiesta, verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per i crediti formativi.

### Biografia

Alberto Pellai è medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica. È autore di molti bestseller per genitori, educatori e ragazzi, tra i quali Tutto troppo presto (2015), Girl R-evolution (2016). A quattro mani con Barbara Tamborini ha scritto, I papà vengono da Marte, le mamme da Venere (2016), L'età dello tsunami (2017) e Il primo bacio (2019), tutti editi da De Agostini. Sempre nel 2019 con Barbara Tamborini per Mondadori ha pubblicato La bussola delle emozioni e per De Agostini A song for you.

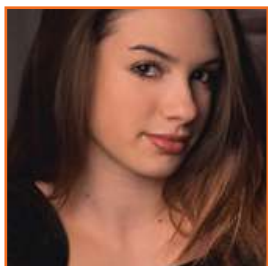
Barbara Tamborini ha vinto il Premio Giovanni Arpino inediti 2010 con Aiuto! Mi sono perso a Londra (Edizioni San Paolo 2011) e il premio Onda d'Arte di Ceriale 2011. Ha pubblicato Perché non ci sei più? Accompagnare i bambini nell'esperienza del lutto (Erickson 2011). Q.A.F. quoziente autostima familiare. Accrescere e potenziare l'autostima giocando insieme in famiglia (Edizioni San Paolo 2011) e Il primo bacio (De Agostini 2019) insieme al marito Alberto Pellai. Sempre con Alberto Pellai per Mondadori ha pubblicato La bussola delle emozioni nel 2019 e per De Agostini A song for you.

### Trama



Francesco ha 18 anni e un grande fuoco che gli arde nel petto. Non sa chi è, non sa che cosa vuole, non sa quale sia la sua strada. Forse sono le ragazze. Forse sono le corse in moto. Grazie a suo padre Bernardo, non ha problemi di soldi e può avere tutto ciò che desidera. Ma Francesco non sa che cosa desidera. Non vede il traguardo alla fine del suo viaggio. Conduce una vita a 100 all'ora, tra discoteche e ristoranti di lusso insieme agli amici. Ma tutto cambia il giorno in cui, per errore, investe un prete, don G. Da quel giorno Francesco rallenta, si ferma, decide di osservare ciò che gli sta attorno. E ciò che gli sta attorno è un mondo che grida attenzioni. Il barbone nel quale è inciampato, per distrazione, per spavalderia, per sbruffonaggine, è una persona, non un mucchietto di vestiti. La prostituta che vive ai margini della strada è umana, ha una storia da raccontare. Grazie alle parole di don G, e al dialogo con gli amici, Francesco inizierà a cambiare se stesso e il mondo.

Alberto Pellai, Barbara Tamborini - Sono Francesco (De Agostini)



## Michelle Cavallaro

Lunedì 3 febbraio dalle 9:00 alle 11:00  
I.C. Bottacchi

Lunedì 4 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo



## Biografia

Michelle Cavallaro è nata il 13 aprile 2003 ad Agrigento, dove ha trascorso metà della sua vita. L'altra metà l'ha vissuta tra Pordenone, dove abita, e Milano, dove insegue i suoi sogni. Dopo essere stata tra i protagonisti della seconda edizione de Il collegio su Rai2, entra a far parte della House of Talent, la prima crew di influencer italiana. Ama la musica, la famiglia, il mare. E da quando ha perso il padre, lo porta sempre con sé, tatuato sul suo braccio. 9 passi per arrivare a te è il suo primo libro.

## Trama



Tutto nella vita di Michelle ruota attorno al numero 9. 9 è il numero di maglia quando gioca a pallone. 9 è il giorno in cui si cresima insieme a sua sorella Anita. 9 è il giorno in cui nasce S., suo padre, che però muore quando lei ha appena due anni, cambiando per sempre la vita sua e della sua famiglia. La madre, stordita dal dolore, si riprende solo quando incontra lui, il nuovo compagno, per il quale decide di trasferirsi al Nord, costringendo Michelle ad abbandonare la sua terra, l'amata Sicilia, i nonni e Marco, l'amico con cui è cresciuta. A 9 anni, da Agrigento a Pordenone è un salto mortale. E Michelle soffre, si arrabbia e si chiude nel suo mondo. Per fortuna ci sono la musica, la sua grande passione, il "nonno adottivo" e Noa, l'amica del cuore. Finché un giorno, quando ormai ha 15 anni, trova una lettera indirizzata a lei, che parla del padre e che la madre le ha tenuto nascosta. Furiosa, prende il primo treno e... comincia un viaggio tra le spiagge di Rimini e il mare della Sicilia, tra bar fermi agli anni Novanta e giri in Vespa insieme a Marco, l'amico ritrovato, sulle tracce di 9 oggetti appartenuti al padre, che la guideranno alla scoperta di chi fosse davvero, e che rimetteranno insieme tutti i pezzi del suo cuore.

**Michelle Cavallaro - 9 passi per arrivare a te (Fabbri)**





## Valentina Manzetti

Martedì 4 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media G. Pajetta

Martedì 4 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Pier Lombardo

## Biografia

Valentina Manzetti è nata nel 1989 a Borgomanero, vicino alla caserma dei Vigili del fuoco. Lavora nell'editoria per ragazzi e quando non pensa ai libri, si dedica allo shopping compulsivo, al binge watching e alle traversate a nuoto dei laghi.

## Trama



I gatti neri non sono come gli altri. Lo sa bene Giunia Panza, che quando sta per iniziare la scuola media ha tre uniche certezze: la prima è che Mateo Quaglia non si metterebbe con lei neppure in cambio dei superpoteri. La seconda è che niente è meglio della serie Tv delle Mew Mew Girls, e finché ci sono i gatti intergalattici gli alieni non conquisteranno mai la Terra. La terza è che la sua bellissima e nerissima gatta Yoda è scomparsa. Al suo posto, accoccolata sul letto di Giunia, appare una ragazzina dai modi sospettosamente felini. Come farà a tenerla nascosta alla sua nonna, che detta ordini come se dirigesse ancora la caserma dei Vigili del Fuoco? Per Giunia Panza questo non è l'unico problema da risolvere. Un mistero ben più oscuro cova nell'ombra e lei potrà affrontarlo solo con l'aiuto di un improbabile trio formato dal massimo esperto di dinosauri sulla piazza, una promettente parrucchiera in erba e una compagna di banco nerd, dotata di un bel paio di baffi...

**Valentina Manzetti - Catgirl (Piemme)**



## Leonardo Patrignani

Martedì 4 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

Martedì 4 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Convitto Carlo Alberto



## Biografia

Ha esordito nella narrativa con *Multiversum* (Mondadori, 2012), primo titolo di una trilogia tradotta in più di venti Paesi, con oltre centomila copie vendute. Ha poi pubblicato il thriller *There* (Mondadori, 2015), i cui diritti cinematografici sono stati opzionati. Per De Agostini ha pubblicato *Time Deal*. *Darkness* (De Agostini, 2019) è il suo primo libro per ragazzi.

## Trama



Haly Foster ha un piano. Un piano infallibile che finalmente la porterà lontano da Little Crow e dalla casa-famiglia che la ospita da quando i suoi genitori sono morti in circostanze misteriose. Il piano è semplice: aspettare il momento giusto, approfittare del buio e scappare. Andarsene per sempre dal luogo che ha inghiottito ogni ricordo felice. Niente potrà farle cambiare idea, niente potrà costringerla a restare. Almeno, questo è ciò che crede... Ma il giorno in cui Haly percorre la statale che conduce fuori da Little Crow, zaino in spalla e cappuccio della giacca a vento sulla testa, una densa cortina di nebbia si leva da terra e circonda l'intero paese. Il tempo si ferma. La corrente smette di funzionare. L'oscurità cala su ogni cosa. Una barriera invalicabile impedisce a Haly di lasciare Little Crow, ma questa volta la ragazza non ha intenzione di restare a guardare. E così insieme a una coppia di improbabili amici, Owen, l'eccentrico direttore del giornalino scolastico, e Brian, l'appassionato collezionista di fumetti, Haly dovrà trovare un modo per dissipare la nebbia che avvolge le strade della città... e forse il suo stesso cuore.

**Leonardo Patrignani - Darkness (De Agostini)**



## Daniele Cassioli

Mercoledì 5 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Convitto Carlo Alberto

Mercoledì 5 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media G. Pajetta

## Biografia

Daniele Cassioli è un campione paralimpico di sci nautico. Nato il 15 agosto 1986, è cieco sin dalla nascita. Detiene tre record del mondo e nel corso della sua carriera ha vinto 22 medaglie d'oro ai Mondiali e 25 medaglie d'oro agli Europei. Fisioterapista, laureato con 110 e lode, tiene diversi corsi di sviluppo e crescita personale. Membro del Consiglio nazionale del Comitato Italiano Paralimpico (Cip), è in prima linea con la propria Onlus per aiutare e stimolare i bambini non vedenti. Nel 2018 ha pubblicato "Il vento contro. Quando guardi oltre tutto è possibile" (De Agostini).

## Trama



Questa è la storia di un ragazzo molto speciale. Ma è anche la storia di un ragazzo come tutti gli altri, che deve crescere e imparare ad accettarsi così com'è, ad aprirsi e a farsi voler bene, a superare i momenti difficili e ad apprezzare la meraviglia di ogni giorno. E scoprire che, a volte, avere il vento contro è proprio quella condizione ideale che ti fa venire voglia di volare. Questo ragazzo si chiama Daniele, ed è cieco dalla nascita. La sua eccezionale vitalità, però, lo spinge da sempre ad affrontare ogni situazione con slancio e curiosità, e in particolare a dedicarsi allo sport con tutto se stesso. Grazie allo sci nautico, Daniele non ha solo trovato una dimensione di completa ed esaltante libertà, ma ha scoperto di avere la stoffa dell'autentico campione, diventando il più forte sciatore paralimpico di tutti i tempi. Ma la sua storia non è fatta solo di allenamenti, sudore, cadute e trionfi: ci sono l'amicizia, lo studio, l'amore, la musica... Con disarmante leggerezza e candore, Daniele ci porta oltre: oltre la vista, perché c'è molto altro da scoprire, anche se chi vede è portato a credere che ogni esperienza passi attraverso gli occhi; oltre la paura, perché per migliorarsi non bisogna allenare solo i propri punti di forza, ma anche i propri punti deboli, ciò in cui ci si sente insicuri e fragili. E, naturalmente, oltre la paura del diverso, perché solo grazie alle differenze possiamo arricchirci ogni giorno di più.

**Daniele Cassioli - Il vento contro. Quando guardi oltre tutto è possibile (De Agostini)**





## Licia Troisi

Mercoledì 5 febbraio dalle 9:00 alle 11:00  
I.C. Bottacchi

Mercoledì 5 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Istituto San Lorenzo



## Biografia

Nata a Roma nel 1980, Licia Troisi è scrittrice di romanzi fantasy, appassionata di cinema e fumetti, è laureata in Astrofisica. Laureata con una tesi sulle galassie nane, per Mondadori, nel 2015, ha pubblicato Dove va a finire il cielo, il suo primo libro di divulgazione scientifica. Consegue il dottorato in Astronomia all'Università di Roma Tor Vergata. È autrice delle saghe del Mondo Emerso, della Ragazza Drago, dei Regni di Nashira, di Pandora, di La saga del dominio, tutte editate da Mondadori. Nel 2019 pubblica con Mondadori I casi impossibili di Zoe e Lu.

## Trama



Mi chiamo Lucrezia Proietti, adoro disegnare, sono (modestamente) un mago dell'informatica... e ho una fiducia incrollabile nella scienza. Tutto questo prima che la mia tranquilla vita di dodicenne venisse sconvolta dall'incontro con Zoe! Io e lei siamo un po' diverse: Zoe abita in un villino da film horror, ha un maggiordomo che somiglia a una mummia e... indaga il paranormale. Ma quando la mia amica Darima è scomparsa di fronte allo schermo del computer, abbiamo dovuto unire le forze. E quello che state per leggere è il diario della nostra sconvolgente, spaventosa avventura: il primo caso impossibile della Zoe & Lu Investigazioni!

**Licia Troisi - Un'amica da salvare. I casi impossibili di Zoe & Lu (Mondadori)**



## Fabio Genovesi

Giovedì 6 febbraio dalle 9:00 alle 11:00  
Istituto San Lorenzo

Giovedì 6 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
I.C. Bottacchi

## Biografia

Scrittore italiano. È nato e vive a Forte dei Marmi. Ha scritto il romanzo Versilia Rock City (Transeuropa, 2008, nuova edizione Mondadori, 2012) e il saggio cult Morte dei Marmi (Laterza, 2012). Esche vive (Mondadori, 2011), suo secondo romanzo, è stato tradotto in più di nove Paesi. Sempre con Mondadori pubblica i romanzi Tutti primi sul traguardo del mio cuore (2013), Chi manda le onde (2015) e Il mare dove non si tocca (2017). Nel 2019 pubblica il romanzo per ragazzi Rolando del camposanto. Fabio Genovesi collabora inoltre con il «Corriere della Sera», «Vanity Fair» e «Il Tirreno». Scrive soggetti per il cinema, spettacoli teatrali, reportage per «Rolling Stone» e altre riviste musicali, e ha tradotto autori di culto come Hunter S. Thompson. Nel 2015 Genovesi, grazie a Chi manda le onde è il vincitore della seconda edizione del Premio Strega Giovani, iniziativa promossa dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. Il romanzo è anche entrato nella cinquina dei titoli finalisti dell'edizione maggiore dello Strega, lo stesso anno.

## Trama



Rolando vive nel cimitero, insieme allo zio che fa il guardiano. Ne esce solo per andare a scuola, dove i compagni lo evitano, e non ha amici, a eccezione di un merlo di nome Cip. Quando un giorno tra le lapidi appaiono i cugini Marika e Mirko Gini, Rolando trova due amici della sua età. Ma i cugini Gini sono dei fantasmi e presto spariranno per sempre nel Grande Buco. Per salvarli, Rolando deve addentrarsi sul Monte Pupazzo, fino al buio nero, per trovare la Cosa Rossa entro la mezzanotte del giorno dopo, quando sarà anche il suo compleanno. Il viaggio insieme a Cip attraverso la natura incontaminata si trasforma in un'impresa clamorosa, in compagnia di personaggi indimenticabili: un robivecchi sbandato, un cacciatore strabico, una femmina di cinghiale elegante e raffinata, e una bambina selvatica che si fa chiamare Tigre e vive nei boschi.

**Fabio Genovesi - Rolando del camposanto. Due fantasmi da salvare (Mondadori)**



## Zita Dazzi

Giovedì 6 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media Bellini

Giovedì 6 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Convitto Carlo Alberto



## Biografia

Zita Dazzi è giornalista de «La Repubblica». Vive e lavora a Milano. Nel '93 ha vinto il premio giornalistico dell'Associazione Interessi Metropolitani e nel 2002 il premio Cronista dell'anno dell'Associazione lombarda giornalisti. Ha scritto sette libri per bambini, ragazzi e young readers: La banda dei gelsomini (il Castoro), Sciroppo di Lumache e altri rimedi (San Paolo), La fattoria delle uova volanti (San Paolo), Il volo di Alice (Rizzoli), Luce dei miei occhi (Einaudi ragazzi), Stai con me (EL) Il mondo di Teo (Castoro). Anche per i libri ha vinto alcuni premi, il primo nel 2008 (Fondazione Aida) e l'ultimo, a maggio: Premio Sirmione per Luce dei miei occhi.

## Trama



Sofia è una tredicenne come tante: un rapporto un po' complicato con i genitori, gli amici, la scuola, ma soprattutto i social network e la musica trap, la colonna sonora delle sue giornate. Un brutto incidente sconvolge improvvisamente la sua quotidianità. E in ospedale conosce Ruben, bello e dannato, schivo e silenzioso. Ruben si sente sbagliato, ha problemi a scuola, pochi amici e non sa quale sia il suo posto nel mondo. I due si piacciono subito, e un filo rosso continuerà a legare le loro vite, avvicinandoli e allontanandoli, sui social e nella vita reale, come spesso capita nell'emozionante primo amore.

**Zita Dazzi- Ascolta i battiti (Il Castoro)**





## Alessandro Q. Ferrari

Venerdì 7 febbraio dalle 9:30 alle 11:00  
Scuola Media G. Pajetta

Venerdì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
Scuola Media Bellini



## Biografia

Alessandro Q. Ferrari, nato nel 1978, è sceneggiatore di fumetti, sceneggiatore di cartoni animati e autore. La sua carriera di sceneggiatore è iniziata nel 2005 durante un corso presso l'Accademia Disney di Milano. Ha iniziato a scrivere fin da piccolissimo, storie e fumetti, al termine del Liceo ha poi deciso che quello sarebbe stato il suo mestiere.

## Trama



Se dovesse scegliere un superpotere, Mario Brivio non avrebbe dubbi: l'invisibilità. Sarebbe il modo migliore per attraversare inosservato i corridoi del Boccaccio, lontano dagli sguardi del Bistecca e degli altri bulli della scuola. L'alternativa è quella a cui pensa sua mamma: spedirlo a trascorrere l'estate a casa della zia, a Castelnero, un paesino del Piemonte ai piedi delle montagne dove non conosce nessuno. Ma l'estate per un ragazzo di tredici anni - persino per uno apparentemente senza speranza come lui - è una stagione piena di magia, ed è proprio lì, tra boschi, torrenti e vecchi ponti di legno, che Mario incontra Tata. Tata, la ragazza più bella che abbia mai visto; Tata, la compagna di giornate trascorse a intagliare tronchi, costruire armi, e ad assaporare l'intensità di sentimenti fino ad allora sconosciuti. Insieme a lei, Mario diventa per la prima volta parte di un gruppo. O meglio, di una banda. Una banda di sole ragazze: Tata, Jo e Inca. Fino alla notte della tragedia. La notte in cui l'estate finisce e comincia un nero inverno, che ognuno di loro dovrà affrontare da solo. Un viaggio dentro un bosco fitto di paure, al termine del quale Mario e la sua banda si ritroveranno, mano nella mano, non più bambini.

**Alessandro Q. Ferrari - Le ragazze non hanno paura (De Agostini)**



## Gianumberto Accinelli

Venerdì 7 febbraio dalle 9:00 alle 11:00  
Scuola Media Pier Lombardo

Venerdì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00  
I.C. Bottacchi



## Biografia

Gianumberto Accinelli (Bologna 1969) è un insegnante e divulgatore scientifico specializzato in Entomologia ed Ecologia Applicata. Ospite fisso a "Il volo del mattino" su Radio DeeJay, ha pubblicato numerosi libri. Tra i più recenti ricordiamo La meravigliosa vita delle api (Pendragon 2016), I fili invisibili della natura (Lapis 2017) che in Germania ha vinto il prestigioso Premio Deutscher Jugendliteraturpreis 2018, Breve storia di un raggio di sole. Il miracolo quotidiano della luce sul pianeta Terra (Rizzoli 2018), e Voci della natura. Gli insetti raccontano il mondo (Piemme 2019).

## Trama



La natura parla. Ronza, sussurra, striscia, schiocca, frinisce, soffia. Si trasforma, si evolve e si difende, e in questo modo si racconta e ci mostra la sua straordinaria complessità. Un libro popolato di racconti, riportati dalla voce di un vero e proprio cantastorie della natura, ci accompagna dal giardino di casa, agli inverni gelidi della Siberia, dalle celle di un alveare alle grandi foreste pluviali. Ci rivela la vita che si nasconde nel bocciolo di una rosa, dove creature microscopiche combattono una guerra per la sopravvivenza, o il motivo apparentemente misterioso che ha indotto migliaia di api del Centrafrica ad attaccare l'esercito britannico durante una famosa battaglia. Ed è così che dieci narratori d'eccezione ci svelano i loro segreti.

**Gianumberto Accinelli - Voci della natura. Gli insetti raccontano il mondo (Piemme)**



La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce nel 2013 con l'obiettivo di creare progetti educativi complementari al percorso scolastico dalle scuole primarie fino alle scuole superiori.

Progetti che stimolino gli studenti alla lettura e fruizione dei libri, complementari al percorso scolastico perché cercano di interessare gli studenti alla lettura, alla scrittura, alla comprensione del mondo dei libri e degli autori senza il confronto con il giudizio di merito della pagella.

Riteniamo infatti che sia in questa fascia d'età in cui molti di questi studenti diventeranno i lettori di domani, e noi lavoriamo per aumentare la possibilità che essi lo diventino.

La lettura di libri favorisce indipendenza culturale e capacità di valutazione degli individui, accelerando l'evoluzione civica dei cittadini.

I sogni dei bambini sono semplici ma infiniti, volano in alto, molto più in alto di quelli degli adulti, e spesso fanno sognare a loro volta...

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce per raccogliarli là dove nascono e nei diversi modi in cui si manifestano: si rivolge agli alunni delle scuole elementari, medie e superiori con l'obiettivo di renderne reali il maggior numero possibile.

L'età dello sviluppo è la più creativa e al tempo stesso la più difficile nella vita: è caratterizzata da cambiamenti radicali, sia fisici che comportamentali, è segnata da prese di coscienza repentine.

È pura vitalità e ha bisogno di voce, ha bisogno di esprimersi, ma non solo. La dinamicità di questa età straordinaria ha soprattutto bisogno di punti di riferimento e di spunti di riflessione.

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus vuole sostenere tutti i progetti che vanno incontro a queste due diverse spinte, aiutando i ragazzi a crescere in un mondo più colorato e più stabile al tempo stesso. Per questo motivo intende organizzare incontri, manifestazioni, concorsi in ambito scolastico ed extra scolastico, così da raggiungere in modo più efficace sia gli studenti che i loro genitori, aiutandoli nelle esigenze che di volta in volta si manifestano.

L'obiettivo?

Accompagnare i nostri ragazzi nel percorso scolastico che segna la loro, la nostra, età più bella. Lucrezia non ha mai iniziato le scuole elementari, non ha frequentato le scuole medie e nemmeno le superiori.

È rimasta bambina per sempre e i suoi sogni non si scontreranno mai con la realtà, sono cristallizzati in un mondo che non può invecchiare. Li leggeremo di nuovo, ogni volta, nelle parole dei bambini e dei ragazzi che li vorranno dipingere sulla tela che noi cercheremo di offrire loro.





A cercarla nei libri, a cercarla anche bene, questa storia non c'è: tra le pagine e le righe scritte quasi non esiste. E se vogliamo è strano perché è proprio di libri che è fatta questa storia. Di libri e di gerle. E di sudore. E di bisogno. E di genio. Che alcuni, scettici e invidiosi, chiamano fortuna. O intuito, se sono anche generosi. A cercarla nel tempo, questa storia, ci fa scivolare indietro fino al 1500, all'indomani della stampa, si va indietro fino alle coste toscane di Montereggio e Pontremoli e si arriva ad oggi, e anche un po' più in là. E si arriva fino a qui, ai portici del Teatro Coccia di Novara, alla Libreria Lazzarelli. Ma a cercarla nei libri, nei libri di cui è fatta, questa storia non c'è. I suoi eroi non è su carta che l'hanno scritta. Perché non sono scrittori, sono librai.



La Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio nasce nel 2002 con l'obiettivo di attuare interventi e iniziative a favore dei territori di insediamento storico della Banca popolare di Novara, ora identificabili con le zone d'Italia in cui opera la "Divisione territoriale BPN". In sintonia con i principi ispiratori contenuti nello Statuto Sociale, la Fondazione – che non ha scopo di lucro e persegue unicamente fini di pubblica utilità – promuove con il proprio sostegno economico le idee e i progetti aventi finalità di educazione, istruzione, ricreazione, assistenza sociale e sanitaria, culto, ricerca scientifica, valutando anche la loro corretta integrazione nel tessuto sociale del territorio di riferimento.

ALLA SCOPERTA DEL MATER-BI!



[WWW.ALLASCOPERTADELMATERBI.IT](http://WWW.ALLASCOPERTADELMATERBI.IT)

“ALLA SCOPERTA DEL MATER-BI!” è il progetto educational promosso da Novamont per avvicinare bambini, ragazzi e genitori alle bioplastiche come il MATER-BI, facendo conoscere le loro caratteristiche distintive (biodegradabilità e compostabilità certificate) e le buone pratiche ambientali. Utilizza strumenti innovativi come web, fumetti digitali, exhibit multisensoriali, laboratori creativi e scientifici. Si basa sul personaggio illustrato di Bia de Compostabilis, nato dalla matita di Paolo Mottura, disegnatore Disney.